

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ краевой диагностической работы по ЛИТЕРАТУРЕ

10 классов

Общая характеристика заданий и статистика результатов

21 марта 2019 г. в Краснодарском крае в соответствии с планом подготовки учащихся 10 классов к ЕГЭ была проведена краевая диагностическая работа по литературе.

Задания КДР составлены в соответствии с кодификатором и спецификацией КИМов .

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1 - 4 – задания с кратким ответом, 5, 6 – задания с развёрнутым ответом в объёме 5-10 предложений.

Цели проведения работы: – познакомить учащихся с формой заданий ЕГЭ - 2019 по литературе, с критериями оценивания экзаменационных работ;

– отработать навык работы с бланками ответов ЕГЭ;

– основываясь на анализе результатов, определить пробелы в знаниях учащихся и помочь учителям скорректировать обучение, спланировать обобщающее повторение таким образом, чтобы устранить эти пробелы.

Задания 1 – 4 включают в себя сведения по теории и истории литературы с выбором ответа, задание 5 – роль и место данного фрагмента в эпическом произведении; тематика, проблематика и образность лирического произведения, задание 6 – включение анализируемого материала в литературный контекст.

Задания 1 – 4 рассчитаны на проверку знания основных теоретико-литературных понятий; умения устанавливать соответствия между литературным персонажем и его чертами характера, дальнейшей судьбой. Задание 5 проверяло умение анализировать и интерпретировать эпизод изученного эпического произведения, объяснять связь эпизода с проблематикой произведения. В лирическом произведении уметь выявлять авторскую позицию. Уметь раскрывать сюжетно - композиционные, образно-тематические и стилистические особенности анализируемого текста. Задание 6 проверяло знание историко-культурного контекста; умение раскрывать историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; сопоставлять их; аргументированно формулировать своё отношение к ним; создавать связный текст на предложенную тему Эти задания были составлены с традиционной формулировкой, принятой в известных сборниках ЕГЭ по литературе.

Количество заданий определялось, исходя из примерных норм времени, принятых в ЕГЭ по литературе: около 8 - 10 минут на выполнение задания 1-4, 15-20 минут на выполнение заданий 5, 6 . Общее время выполнения работы – 45 мин

Число писавших работу в Приморско-Ахтарском районе – 8 человек (обучающиеся СОШ№1,9,13,18,22,БКК)

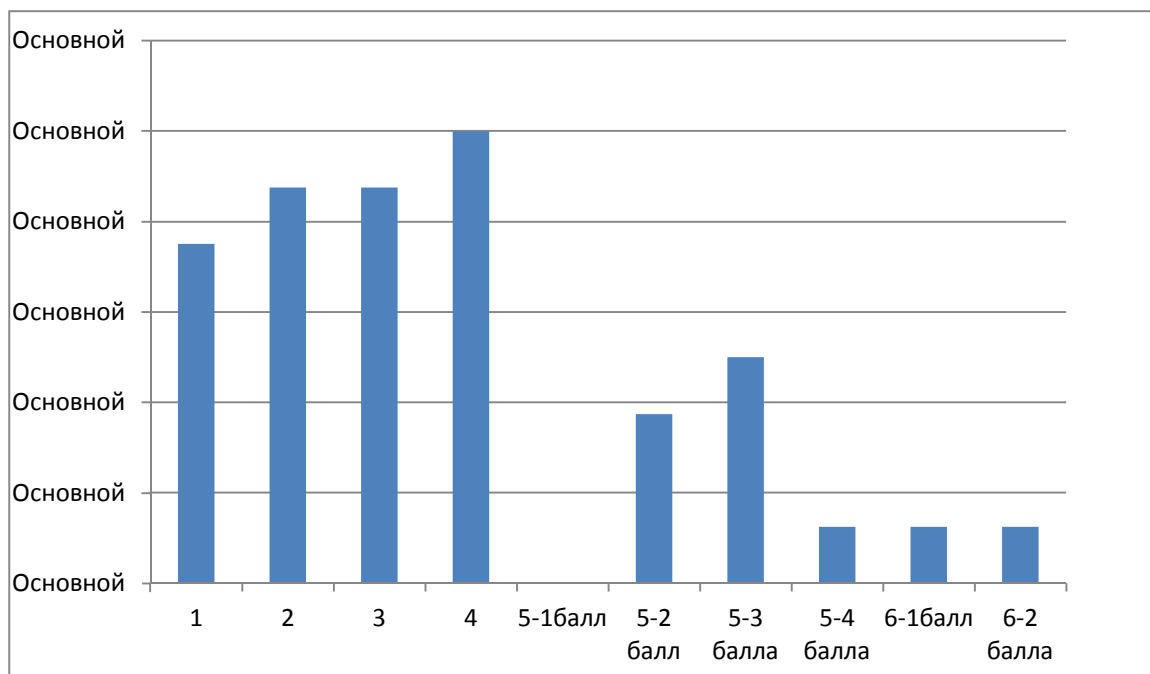
Средний балл выполнения работы - 7,5.

В таблице 1 представлены результаты КДР.

Таблица 1

	«5»	«4»	«3»	«2»
Проценты полученных оценок %	12,5	0	87,5	0

Процент выполнения заданий



2. Анализ выполнения заданий

Филологический анализ художественного текста справедливо считается одним из самых сложных направлений школьного литературного образования. Главными показателями уровня развития художественного мышления учащихся являются: образность речи; адекватное замыслу восприятие литературных текстов; степень владения выразительными средствами языка; использование в самостоятельном творчестве тех или иных художественных приемов. Результаты работы в целом можно считать положительными

Задания № 1 - №4 контрольной диагностической работы были направлены на понимание образной природы словесного искусства; знание основных теоретико-литературных понятий; умение устанавливать соответствия между литературным персонажем и его чертами характера, дальнейшей судьбой; умение определять особенности языка, тропов, фигур речи и стилистических приемов, стихотворных размеров. В целом по данной группе заданий можно отметить высокий результат.

Следует отметить, что при подготовке ЕГЭ по литературе необходимо уделять внимание анализу текста художественного произведения в единстве формы и

содержания, а также усилить внимание к изучению функций тропов и фигур речи как способу выражения авторской позиции в произведении.

Задания № 5, 6 (высокий уровень) представляли собой связный ответ в объёме 5 – 10 предложений на проблемные вопросы по предложенному для анализа тексту и сравнительно-сопоставительный характер ответа по заданным параметрам с выходом в литературный контекст.

Всего 1 учащийся получил высший балл по заданию 5, 3 учащихся - 2 балла и 4 учащихся - 3 балла. В целом обучающиеся умеют давать прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, без фактических ошибок, убедительно обосновывать свою точку зрения, подтверждая свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста (задание 5, критерий К1).

К заданию 6 приступили только половина обучающихся из писавших работу. Большая часть учащихся из писавших не сумели привлечь литературный контекст, или назвали произведения без указания автора, или назвали только авторов без указания произведений, а также допустили фактические ошибки при интерпретации.

Полученные данные говорят о том, что в школах недостаточно развита система подготовки к организации и обучению новым подходам к развитию письменной речи учащихся, начиная с пятого класса. Необходимо включать в уроки литературы письменные ответы на проблемные вопросы по изучаемому произведению (5 – 10 предложений), а также планировать уроки повторения в конце изучения художественного произведения по ассоциативному методу.

2. Выводы и рекомендации

1. При подготовке учащихся к итоговой аттестации использовать материалы, формулировка которых соответствует форме заданий КИМ.
2. Провести детальный разбор результатов КДР в школьных объединениях учителей русского языка и литературы, с целью уменьшения проблемных элементов обученности учеников по указанным темам по литературе.
3. Провести личные беседы с учениками, не достигшими достаточного уровня усвоения элементов содержания с целью активизации их дальнейшей подготовки к итоговой аттестации по литературе через индивидуальную или групповую работу.
4. Учителям русского языка и литературы следует обратить особое внимание на новые методические подходы к преподаванию литературы в свете новых требований, отражённых в демоверсиях итогового контроля: КИМах ГИА-9 и ЕГЭ, а именно:
 - систематически обучать школьников выявлять функциональную роль изобразительно-выразительных средств в произведении;

- осуществлять комплексное обучение всем видам речевой деятельности; — формировать умение создавать тексты на основе исходного с соблюдением стилового единства языковых средств; — организовывать повторение изученного материала
- формировать умение выделять общие черты художественных произведений: тему, проблему, авторскую позицию, типичные образы и т.д.;
- предлагать для сочинений формулировки в форме вопросов проблемного содержания;
- подбирать задания, направленные на понимание текста;
- формировать умение выделять авторскую позицию в исходном тексте;
- обратить особое внимание на задания 8,9 и 15,16 в КИМах ЕГЭ по литературе для успешной сдачи экзамена;
- на уроках обобщающего повторения проводить регулярный контроль усвоения знаний учащихся в соответствии со спецификацией КИМов ЕГЭ – 2019 по литературе.